

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Переваловой Елены Владимировны на тему  
«Система консервативных ценностей в отечественной периодике:  
М.Н. Катков и его издания (вторая половина 1850-х – 1880-е гг.)»,  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика

Научные работы Елены Владимировны Переваловой хорошо известны современным исследователям русской журналистики второй половины XIX в. Представленный автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук является своего рода квинтэссенцией многолетнего труда в московских и петербургских архивах, кропотливого просмотра подшивок периодических – прежде всего, катковских – изданий. Разумеется, заявленная тема чрезвычайно обширна: для полноценного изучения и систематизации катковского наследия потребовался бы отдельный НИИ. Поэтому отдельные пробелы в такого рода исследовании представляются неизбежными. В их числе следующие:

1. Недостаточно раскрыта, на наш взгляд, тема религиозной проблематики в изданиях Каткова и ее связи с национальным вопросом. Справедливо отмечая, что публицист отвергал концепцию политической субъектности православной Церкви (с. 41), автор не упоминает (хотя бы с отсылкой на наши работы) о концепции «русского католичества» – вызвавшей в тот период серьезную полемику в консервативной среде.
2. Говоря о роли Каткова в реформах образования, автор (во всяком случае, если судить по автореферату) делает акцент на его отношения с графом Д.А. Толстым, между тем, как значительно большего внимания заслуживает сама катковская программа в этой сфере – описанная лишь общими словами, но центральная для самого публициста, тесно связанная с его эстетическими и философскими взглядами. Но если эстетические взгляды Каткова автором раскрыты вполне удачно, то его философский базис (как, впрочем, в большинстве работ современных авторов) остался практически вне поля исследования.

Тем не менее, высказанные замечания носят либо уточняющий, либо дискуссионный характер, и не умоляет несомненной научной новизны диссертации. Эта новизна, по сравнению с преобладающим большинством новейших «каткововедческих» работ – в принадлежности к весьма специфическому жанру: истории журналистики. В центре внимания автора – не только идеология М.Н. Каткова и его политическая деятельность, но и техническая их сторона: организация редакционной деятельности, источники информации, взаимодействие с корреспондентами и цензурой, анализ

жанрового и тематического многообразия материалов большой – и далеко не только политической – газеты. Благодаря привлечению широкого круга источников, автору удалось подготовить наиболее полное со времен монографии В.А. Твардовской исследование о М.Н. Каткове.

Анализ текста реферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Переваловой Елены Владимировны на тему «Система консервативных ценностей в отечественной периодике: М.Н. Катков и его издания (вторая половина 1850-х – 1880-е гг.)» является завершенным исследованием и соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям согласно п.п. 9-11, 13,14 положения Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 843 (в редакции от 11.09.2021), а автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика.

Доктор исторических наук, профессор  
Кафедры истории России  
с древнейших времен до XX в.  
Института истории  
Санкт-Петербургского  
государственного университета  
(научная специальность 07.00.02  
Отечественная история)

  
А. Д. Котов

«11» декабря 2023 г.

Контактные данные:

Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5.

Тел. +7 (812) 328-94-48

E-mail: a.kotov@spbu.ru

Web-сайт места работы: <https://spbu.ru/>

Против включения моих персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Личную подпись  
ЗАВЕРЯЮ  
Документ подготовлен по личной  
инициативе

Текст документа размещен в открытом  
доступе на сайте СПБГУ по адресу

